

授業科目 文学

【担当教員名】 若月 忠信	対象学年	1年生	対象学科	理学・作業・言語・栄養・林・社会
	開講時期	前期	必修・選択	選択
	単位数	2単位	時間数	30時間

<概要>

明治から平成までの近代文学を読む。
詩・短歌・俳句・エッセー・小説（短編小説）などあらゆるジャンルの作品を対象とする。

<学習目標>

作家と作品を通して、人間や時代や言語表現の美しさを味わう。特に他者（自分以外の存在）への理解を深める。
行動する文学、足で読む文学が講師のキャッチコピーです。いろいろな作品の舞台に立って文学を楽しむことをしましょう。県内はもちろん、県外は奈良・京都・東京・フランスのバリまでも視野に入れて。

回数	授業計画又は学習の主題	SBO	
		番号	学習方法・学習課題又は備考・担当教員
	<p>具体的に読む作家と作品は次のようなものを考えている。（順不同）</p> <ol style="list-style-type: none"> 樋口一葉の「十三夜」 芥川龍之介の「蜜柑」と永井龍男の「蜜柑」 岡本かの子の「鮎」と志賀直哉の「小僧の神様」 寺山修司、斎藤茂吉、会津八一、矢沢幸などの短詩型文学 種田山頭火と尾崎放哉の俳句と生き方 坂口安吾の「桜の森の満開の下」、「白痴」 山田詠美の「花火」と丸山健二の「バス停」 車谷長吉の「赤目四十八滝心中未遂」と藤沢周の「ブエノスアイレス午前零時」など。 		講義

【使用図書】	<書名>	<著者名>	<発行所>	<発行年・価格・その他>
教科書 (必ず購入する書籍)	なし			
参考書	なし			
その他の資料	講師が資料コピーを持参する。			

【評価方法】 テスト	【履修上の留意点】 テスト・出席時数・文学的行動を総合的に評価の対象とする。
---------------	---

全
科
共
通
科
目
教
養