

授業科目 芸術

【担当教員名】 石原宏	対象学年	1年生	対象学科	理学・作業・言語・栄養・林・社会
	開講時期	後期	必修・選択	選択
	単位数	2単位	時間数	30時間
<概要> 西洋美術史概説				
<学習目標> 西洋美術を通して芸術作品に接し、作品の意味と時代背景を理解する。特に空間表現をテーマに各時代の考え方を学ぶ。				
回数	授業計画又は学習の主題			SBO 番号 学習方法・学習課題又は備考・担当教員
	1 空間表現と遠近法 2 古代から中世の空間表現 1 3 古代から中世の空間表現 2 4 ゴシック時代の空間表現 5 アッシジのサン・フランチェスコ聖堂での革新 6 ジョットの芸術 7 ルネサンス前夜のフィレンツェ美術 8 科学的遠近法の発見 9 フィレンツェの画家たち 1…マサッチョ、マソリーノ 10 フィレンツェの画家たち 2…フラ・アンジェリコ 11 遠近法に魅せられた画家たち…ウッチェロ、ピエロ・デラ・フランチェスカ 12 盛期ルネサンスの画家たち 1…レオナルド・ダ・ヴィンチ、ラファエロ 13 盛期ルネサンスの画家たち 2…ミケランジェロ 14 アニエリスムとバロック美術における空間表現 15 まとめ			講義
【使用図書】	<書名>	<著者名>	<発行所>	<発行年・価格・その他>
教科書 (必ず購入する書籍)	なし			
参考書	なし			
その他の資料	その都度配布する。			
【評価方法】 レポート	【履修上の留意点】 コンスタントな出席が重要			