

【担当教員名】 西野幾子、山口康昭、山田まりえ	対象学年	1	対象学科	言語
	開講時期	後期	必修・選択	必修
	単位数	1	時間数	30

【<概要>又は<一般目標：GIO>】

人体骨格標本、分離骨標本を用いて、人体、特に頭頸部の骨格を立体的に理解する。
 人体の正常な構造と機能を理解するために生体組織の代表例を微細構造的に観察し、それらを理解する。
 口腔・咽頭・喉頭模型、平衡聴覚器模型などを用いて、人体、特に発声発語器官、聴覚器官を理解する。
 人体組織、特に喉頭、コルチ器の微細構造を光学顕微鏡的に観察し、それらを理解する。

【<学習目標>又は<行動目標：SBO>】 ※行動目標 (SBO) として記述する場合はSBO番号を付記すると共に、下のSBO番号欄に該当する番号を記入して下さい。

1. 全身の個々の骨を見分け、身体のどこにどのような方向に位置しているかを説明できる。
2. 人体の代表的な組織・器官の光学顕微鏡的な微細構造を理解し、その特徴を説明できる。
3. 頭頸部の筋を観察・スケッチし、それらの名称、簡単な機能を説明できる。
4. 口腔・鼻腔・咽頭・喉頭の各構成成分を模型上で指示し、説明できる。
5. 外耳・中耳・内耳の構成を模型上で説明できる。
6. コルチ器、喉頭の微細構造を理解し、その特長を概説できる。

回数	授業計画又は学習の主題	SBO	
		番号	学習方法・学習課題又は備考・担当教員
1	解剖学実習 I のオリエンテーション		実習
2	骨学実習 1、2 頭頸部の骨標本の観察とスケッチ	1	"
3			"
4	組織学実習 1?3 上皮組織の顕微鏡観察とスケッチ	2	"
5			"
6			"
7	筋学実習 人体模型による頭頸部の筋の観察とスケッチ	3	"
8	発声発語器官、平衡聴覚器 1?3 鼻腔～喉頭、舌～喉頭模型の観察とスケッチ	4	"
9	外耳? 内耳模型、耳小骨の観察とスケッチ	5	"
10			"
11	内耳・喉頭の組織学 1-4 コルチ器、喉頭の組織標本の観察とスケッチ	6	"
12			"
13			"
14			"

【使用図書】	<書名>	<著者名>	<発行所>	<発行年・価格・その他>
教科書	入門人体解剖学	藤田恒夫	南江堂	2000年 5000円
参考書	線描 骨学実習	千葉正司	考古堂	2001年 3500円
その他の資料	プリントの配布			

【評価方法】 実習態度、小テスト、スケッチブック、 期末試験の総合評価	【履修上の留意点】 標本の数により全員が同じ順序で実習をすることは不可能なので、 説明をよく聞くこと。スケッチブックと色鉛筆が必要。 やり直しができないので、原則として欠席をしないこと。
---	--