

授業科目 運動指導法実習19 (舞踊)

【担当教員名】 中島孝子	対象学年	3	対象学科	スポ
	開講時期	後期	必修・選択	選択
	単位数	1	時間数	30

【<概要>又は<一般目標：GIO>】

2年次の専門ダンスでは、様々なダンスを経験することによって、踊る楽しさや喜びを味わうことに重点を置いてきたが、3年次の専門舞踊では、ジャンルやダンススタイルを問わず、一人一人が自分の身体を使って何かを表現する喜び、作品を創る喜びを味わい、更に発表会や鑑賞会を通して、自分以外の他者の作品や踊りから、何を伝えようとしているかを感じ取れる感性を養うことを目標とする。

【<学習目標>又は<行動目標：SBO>】

- 1、自分の体を意識して動ける。
- 2、相手を感じながら動ける。
- 3、自分の興味関心に即した表現主題（テーマ）を考えられる。
- 4、テーマを元に、ふさわしい音源・ふさわしい振りなどを考えられる。
- 5、基本のモチーフを元に仲間と協力して作品を創ることができる。
- 6、他者の作品や踊りを鑑賞して作品のテーマを感じ取れる感性を養う。

回数	授業計画又は学習の主題	SBO	
		番号	学習方法・学習課題又は備考・担当教員
1	オリエンテーション		講義と演習及び発表
2	自分の体を意識して動こう		同上
3	相手の体を意識して動こう		同上
4	〃		同上
5	〃		同上
6	イメージを膨らませよう		同上
7	〃		同上
8	〃		同上
9	感情を表現しよう		同上
10	〃		同上
11	テーマを決めて踊ろう		同上
12	〃		同上
13	〃		同上
14	発表会・鑑賞会		同上
15			

【使用図書】	<書名>	<著者名>	<発行所>	<発行年・価格・その他>
教科書 (必ず購入する書籍)	なし			
参考書	なし			
その他の資料	プリントにて配布			

【評価方法】

出席重視。また、生き生きと踊る姿勢・意欲・授業態度などで総合的に評価する。

【履修上の留意点】

踊るのが得意不得意というよりも、いかに自分の世界を自分の身体を使って、ダイナミックにまた繊細に表現できるかが勝負です。積極的な参加を望みます。