

授業科目 文学

【担当教員名】 若月 忠信		対象学年	1	対象学科	理学・作業・言語・競技・栄養・林・看護・社会
		開講時期	前期	必修・選択	選択
		単位数	2	時間数	30
【<概要>又は<一般目標：G I O>】 文学の持つ力を確認する。 他者の存在を文学を通して認識して生きる力とする。					
【<学習目標>又は<行動目標：S B O>】 近・現代の文学作品を、テキストを使って読み、楽しむ。 講師の文学的方法は、行動する文学、足で読む文学、旅する文学である。 文学の舞台へ積極的に出かける。					
回数	授業計画又は学習の主題				SBO
	<ul style="list-style-type: none"> <li>・芥川賞、直木賞作品（藤沢周「ブエノスアイレス午前零時」、宮本輝「螢河」、車谷長吉「赤目四十八滝心中未遂」、向田邦子「かわうそ」など）を読む。</li> <li>・坂口安吾の「桜の森の満開のF」、「白痴」などを読む。</li> <li>・小品（メール小説、エッセイ、詩、短歌、俳句など）を親しむ。</li> </ul>				番号 学習方法・学習課題又は備考・担当教員
					講義  講義  講義
【使用図書】	<書名>	<著者名>	<発行所>	<発行年・価格・その他>	
教科書 (必ず購入する書籍)					
参考書					
その他の資料					
【評価方法】 出席、テスト、文学の舞台への積極的参加を総合的に見る。	【履修上の留意点】 文学の現場（新潟市内、新発田赤谷の螢、佐渡、北海道、東京、パリなど）への参加を心がけること。				