

授業科目 運動指導法実習19 (舞踊)

【担当教員名】 中島孝子	対象学年	3	対象学科	スポ
	開講時期	後期	必修・選択	選択
	単位数	1	時間数	30

【<概要>又は<一般目標：GIO>】
2年次のダンス1では様々なダンスを経験することによって、踊る楽しさや喜びを味わうことに重点を置いてきたが、この授業では、ダンスを如何に指導するか、ダンスの世界へ誘う為にはどのように指導したらよいかという点に主眼を置き、気がついたらいつの間にかダンスの世界にいたというような効果的なダンスの指導法を重点的に学ぶことを目標とする。

【<学習目標>又は<行動目標：SBO>】
1、自分の身体を意識して動ける。
2、相手を感じながら、相手の身体を意識して動ける。
3、自分の興味関心に即したダンスや身体表現へのアプローチができる。
4、自分を表現すると同時に、相手の表現も引き出すダンス指導技術を身につける。
5、他者の作品や踊りからテーマを感じとり、何を伝えようとしているのかを感じ取る感性を養う。

回数	授業計画又は学習の主題	SBO	
		番号	学習方法・学習課題又は備考・担当教員
1	オリエンテーション		講義と演習
2	ダンスアプローチ1～自分の心と体を意識して動く		同上
3	ダンスアプローチ2～相手の心と体を意識して動く		同上
4	ダンスアプローチ3～新聞紙を用いたダンス指導法(1)		同上
5	ダンスアプローチ4～新聞紙を用いたダンス指導法(2)		同上
6	ダンスアプローチ5～ゴムを用いたダンス指導法(1)		同上
7	ダンスアプローチ6～ゴムを用いたダンス指導法(2)		同上
8	ダンスアプローチ7～イメージを元にしたダンス指導法(1)		同上
9	ダンスアプローチ8～イメージを元にしたダンス指導法(2)		同上
10	ダンスアプローチ9～イメージを元にしたダンス指導法(3)		同上
11	対象を想定したグループ演習(1)		同上
12	対象を想定したグループ演習(2)		同上
13	対象を想定したグループ演習(3)		同上
14	まとめ		同上

【使用図書】	<書名>	<著者名>	<発行所>	<発行年・価格・その他>
教科書 (必ず購入する書籍)	なし			
参考書	なし			
その他の資料	適宜プリント配布			

【評価方法】 出席重視。また、生き生きと踊る姿勢・意欲・授業態度などで総合的に評価する。	【履修上の留意点】 ダンスが苦手という人こそ大歓迎。新たな自分を発見したい人、感性を高めたい人、将来に生かしたい人、やる気さえあれば大丈夫です。積極的な参加を望みます。
---	---

健康スポーツ学科 専門